

SYLABUS PRZEDMIOTU
Część B – NAUCZYCIELE AKADEMICY

Rok akademicki 2022/2023

NAZWA PRZEDMIOTU NAZWA MODUŁU KIERUNEK STUDIÓW WYDZIAŁ	LEKTORAT - JĘZYK ANGIELSKI JĘZYK ANGIELSKI AKTORSTWO WYDZIAŁ TEATRU TAŃCA									
PROWADZĄCY (imię i nazwisko, stopień, tytuł)	mgr Justyna Woźniak, Liam Hartney									
STATUS PRZEDMIOTU (właściwie zakreślić)	kierunkowy/ogólny obowiązkowy/do wyboru									
JĘZYK WYKŁADOWY	polski, angielski									
ORGANIZACJA ZAJĘĆ SPOSÓB KSZTAŁCENIA (właściwie zaznaczyć)	x zajęcia prowadzone stacjonarnie x zajęcia prowadzone hybrydowo x zajęcia prowadzone w formie zdalnej x zajęcia prowadzone z wspierającym wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość X sposób prowadzenia zajęć dostosowany do bieżących rozporządzeń									
ROK	I		II		III		IV		V	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LICZBA PUNKTÓW ECTS			2	2						
LICZBA GODZIN KONTAKTOWYCH z udziałem nauczyciela, wynikających z planu studiów			30	30						

SZACUNKOWA ILOŚĆ GODZIN POZOSTAŁYCH - konsultacje oraz praca własna studenta	35 h praca własna oraz 5h konsultacje
METODY DYDAKTYCZNE <i>(zostawić właściwe)</i>	wykład, wykład problemowy, wykład konwersacyjny, ćwiczenia praktyczne, ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektowa, dyskusja dydaktyczna, konwersatorium, seminarium, inne
SPOSÓB ZALICZENIA <i>(zostawić właściwe)</i>	EK – egzamin komisyjny, E – egzamin (4 sem), ZN - zaliczenie notą (3 sem), ZAL – zaliczenie bez noty E-EK – egzamin komisyjny z użyciem metod i technik kształcenia na odległość, E-E – egzamin z użyciem metod i technik kształcenia na odległość, E-ZN – zaliczenie notą z użyciem metod i technik kształcenia na odległość, E-ZAL – zaliczenie z użyciem metod i technik kształcenia na odległość
FORMA ZALICZENIA – metoda weryfikacji zakładanych dla przedmiotu efektów uczenia się - z uwzględnieniem sposobu organizacji zajęć <i>(zostawić właściwe)</i> zasady e-oceny	praca artystyczna w formie publicznej prezentacji, egzamin ustny (sem 4), pisemna praca zaliczeniowa, zaliczenie ustne/kolokwium(sem 3), wykonanie pracy zaliczeniowej, przygotowanie projektu, wykonanie określonej pracy praktycznej, prezentacja, przegląd, film, prezentacja internetowa w czasie rzeczywistym, inne
TREŚCI MERYTORYCZNE	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami gramatyki i składni angielskiej na poziomie B2+; zaznajomienie z szerokim zakresem słownictwa związanego z codziennym funkcjonowaniem oraz wybranymi zagadnieniami zawodowymi; wiedza z zakresu kultury angielskiej
LITERATURA SZCZEGÓŁOWA	Gold Experience wyd. Pearson
ZAKŁADANE DLA PRZEDMIOTU EFEKTY UCZENIA SIĘ odnoszące się do efektów modułowych (część A sylabusu) i kierunkowych	

Symbol efektów dla kierunku	po ukończeniu studiów na kierunku AKTORSTWO	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
WIEDZA: absolwent/absolwentka - zna i rozumie			

W zakresie umiejętności werbalnych

KA_U19	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	P7U_U	P7S_UK
KA_U21	posługuje się językiem obcym na poziomie B2/B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7U_U	P7S_UK P7S_UW P7S_UU

_____ mgr Justyna Woźniak, Liam Hartney _____
Podpis pedagoga

_____ dr hab. Monika Jakowczuk _____
Podpis dziekana