

SYLABUS PRZEDMIOTU

Część B – NAUCZYCIELE AKADEMICY

Rok akademicki: 2023/24

SYLABUS PRZEDMIOTU
NAZWA PRZEDMIOTU
NAZWA MODUŁU
KIERUNEK STUDIÓW
WYDZIAŁ
PROWADZĄCY

CZĘŚĆ B – NAUCZYCIELE AKADEMICY
Filozofia ciała
GRUPA PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH
AKTORSTWO
WYDZIAŁ TEATRU TAŃCA
Dr hab. Wojciech Klimczyk

STATUS PRZEDMIOTU

kierunkowy/ogólny
obowiązkowy/do wyboru
polski

JĘZYK WYKŁADOWY

ORGANIZACJA ZAJĘĆ
SPOSÓB KSZTAŁCENIA

zajęcia prowadzone stacjonarnie
zajęcia prowadzone z wspierającym wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

ROK/SEMESTR	I/1	I/2	II/3	II/4	III/5	III/6	IV/7	IV/8	V/9	V/10
LICZBA PUNKTÓW ECTS			2	2						
SEMESTRALNA LICZBA GODZIN KONTAKTOWYCH z udziałem nauczyciela, wynikających z planu studiów – tygodniową ilość zajęć należy pomnożyć przez 15 (tygodni w semestrze)			30	30						

SYLABUS PRZEDMIOTU

SZACUNKOWA ILOŚĆ GODZIN

POZOSTAŁYCH - praca własna studenta oraz konsultacje (nie mniej niż 30 godzin)

METODY DYDAKTYCZNE

SPOSÓB ZALICZENIA

FORMA ZALICZENIA – metoda weryfikacji zakładanych dla przedmiotu efektów uczenia się - z uwzględnieniem sposobu organizacji zajęć

TREŚCI MERYTORYCZNE

CZĘŚĆ B – NAUCZYCIELE AKADEMICY

30 na semestr, konsultacje dla studentów w terminie ustalonym na drodze mailowej

**WYKŁAD
ĆWICZENIA
KONWERSATORIUM**

ZN - zaliczenie notą

pisemna praca zaliczeniowa

Jak przypomina Richard Shusterman: „filozofię w czasach starożytnych praktykowano jako zdecydowanie ucieleśniony sposób życia, w którym somatyczne dyscypliny często kształtowały ważną i niepodważalną część takiej praktyki”. Idąc za tym przypomnieniem przedmiot „Filozofia ciała” proponuje nie tyle filozofię ciała jako filozoficzny dyskurs werbalny o ciele, co filozofię ciała jako cielesne doświadczenie pogłębionego namysłu nad ciałem, uwrażliwionego na jego społeczne usytuowanie. Przez dwa semestry na drodze różnego rodzaju praktycznych zadań prowadzone będzie laboratorium mające na celu pokazania studentom, że filozofia może być praktyką użyteczną w kształtowaniu ich własnego warsztatu artystycznego. Celem kursu jest zatem filozofowanie w ruchu, kształtowanie w studentach umiejętności zniuansowanego patrzenia na doświadczenie cielesnego bycia w świecie będącego zawsze u podstaw twórczości artystycznej. Studenci będą zaproszeni do

poszukiwania i badania cielesnych obrazów, motywów, problemów wartych podjęcia w ramach własnej praktyki twórczej. Przedmiot kończyć będzie się krótką pracą zaliczeniową, której specyfika określona zostanie w porozumieniu ze studentami. Istotą jednak zajęć będą odbywające się co dwa tygodnie filozoficzne praktyki taneczne dochowujące wierności podstawowej zasadzie filozofii sformułowanej już przez Sokratesa: „gnothi seauton”, czyli „poznaj siebie”.

LITERATURA SZCZEGÓŁOWA

Richard Shusterman, **Świadomość ciała. Dociekania z zakresu somaestetyki**, Universitas, Kraków 2008 (fragmenty)

Symbol efektów dla kierunku	ZAKŁADANE DLA PRZEDMIOTU EFEKTY UCZENIA SIĘ odnoszące się do efektów modułowych (część A sylabusa) i kierunkowych (zostawić właściwe) po ukończeniu studiów na kierunku AKTORSTWO	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
	WIEDZA: absolwent/absolwentka - zna i rozumie w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
KA_W02	posiada wiedzę z zakresu środków warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych w obszarze sztuki teatralnej i filmowej oraz pokrewnych gatunków sztuki widowiskowej	P7U_W	P7S_WG

Symbol efektów dla kierunku	WIEDZA: absolwent/absolwentka - zna i rozumie w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
KA_W05	wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	P7U_W	P7S_WG
KA_W07	dysponuje poszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia, potrafi samodzielnie rozwijać tę wiedzę w sposób odpowiadający swojej specjalności	P7U_W	P7S_WG PS7_WK
Symbol efektów dla kierunku	UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/absolwentka – potrafi w zakresie ekspresji artystycznej	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
Symbol efektów dla kierunku	UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/absolwentka – potrafi w zakresie realizacji prac artystycznych	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK

Symbol efektów dla kierunku	UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/absolwentka – potrafi w zakresie realizacji prac artystycznych	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Symbol efektów dla kierunku	UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/absolwentka – potrafi w zakresie umiejętności warsztatowych	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

KA_U12

posiada umiejętność samodzielnej analizy tekstu literackiego oraz wytwarzania i zapamiętywania określonych stanów emocjonalnych poprzez logiczne i konsekwentne działanie słowem i ekspresją ciała

P7U_U

P7S_UW
P7S_WK
P7S_UU

Symbol efektów dla kierunku	UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/absolwentka – potrafi W zakresie umiejętności werbalnych	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

KA_U19

potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców

P7U_U

P7S_UK

Symbol efektów dla kierunku	UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/absolwentka – potrafi W zakresie umiejętności werbalnych	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
KA_U20	potrafi dyskutować na temat specjalistycznych zagadnień sztuk filmowych i teatralnych oraz prowadzić debatę w zróżnicowanym środowisku z zachowaniem szacunku dla wzajemnych poglądów	P7U_U	P7S_UK P7S_UW P7S_KO
Symbol efektów dla kierunku	UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/absolwentka – potrafi W zakresie publicznych prezentacji	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
Symbol efektów dla kierunku	UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/absolwentka – potrafi W zakresie umiejętności improwizacyjnych	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
Symbol efektów dla kierunku	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent/absolwentka jest gotów/gotowa do W zakresie niezależności	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
KA_K01	kompetentnego, samodzielnego i świadomego wykorzystania zdobytej wiedzy (także pochodzącej od ekspertów) w obrębie kierunku oraz w ramach innych działań kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7U_K	P7S_KR P7S_KO

Symbol efektów dla kierunku	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent/absolwentka jest gotów/gotowa do W zakresie niezależności	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
KA_K06	ciągłego rozwoju poprzez samodzielną pracę oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	P7U_U	PS7_KR P7S_UU P7S_KK P7S_KO
Symbol efektów dla kierunku	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent/absolwentka jest gotów/gotowa do W zakresie uwarunkowań psychologicznych	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
Symbol efektów dla kierunku	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent/absolwentka jest gotów/gotowa do W zakresie komunikacji społecznej	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK

Data sporządzenia: 22.09.2023 r.

Podpis pedagoga:

Data zatwierdzenia:

Podpis dziekana: